

(Read ebook) File size: 27.Mb

La part de la terre. L'agriculture comme art: L'agriculture comme art

LOUISE BROWAEYS ET HENRI DE PAZZIS

LA PART DE LA TERRE L'AGRICULTURE COMME ART

*Par Louise Browaeys, Henri de Pazzis
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC |
audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes
: #411960 dans eBooksPubli le: 2014-11-
25Sorti le: 2014-11-25Format: Ebook
Kindle

(Read ebook) La part de la terre.
L'agriculture comme art: L'agriculture
comme art

**Par Louise Browaeys, Henri de Pazzis : La
part de la terre. L'agriculture comme art:
L'agriculture comme art** before purchasing
it in order to gage whether or not it would be
worth my time, and all praised La part de la
terre. L'agriculture comme art: L'agriculture
comme art:



Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur" Le blé germe parce qu'il obéit sa nature de blé, parce qu'il contient en puissance tous les blés venir. La première poignée de grains jetée de main d'homme dessine une collaboration, elle n'assure pas la maîtrise. Que le blé se retire du monde, que reste-t-il du pain ? "Ce livre critique deux voix est une promenade, une invite à poser un pied terre. Il tente un portrait sensible de l'agriculture, pare de reflets, ceux d'un art singulier qui lie la nature, quatre éléments dans leur permanence. Il dit ses miracles et ses désespoirs, ses cycles, son langage, sa rupture, sa profonde unité. Dans son premier veile, l'homme s'est trouvé agriculteur ; dans sa fécondité, il reste suspendu au ressac de ce métier de naissance, ses respirations et ses blessures. Il est une part de la terre. Présentation de l'auteur" Le blé germe parce qu'il obéit sa nature de blé, parce qu'il contient en

puissance tous les bls venir. La premiere poigne de grains jete de main d'homme dessine une collaboration, elle n'assure pas la matrise. Que le bl se retire du monde, que reste-t-il du pain ? "Ce livre crit deux voix est une promenade, une invite poser un pied terre. Il tente un portrait sensible de l'agriculture, pare de reflets, ceux d'un art singulier qui lie la nature, quatre lments dans leur permanence. Il dit ses miracles et ses desespoirs, ses cycles, son langage, sa rupture, sa profonde unit. Dans son premier veil, l'homme s'est trouv agriculteur ; dans sa fcondit, il reste suspendu au ressac de ce mtier de naissance, ses respirations et ses blessures. Il est une part de la terre. Biographie de l'auteur Louise Browaeyls a poursuivi des tudes d'agronomie l'Institut national agronomique Paris-Grignon (devenu AgroParisTech) au cours desquelles elle s'est intresse l'agriculture biologique, aux cultures associes, la toxicologie. Spcialise en nutrition humaine, elle a travaill chez Danone, puis l'Interprofession des fruits et lgumes. Aujourd'hui journaliste indpendante, elle contribue diffrentes parutions dans les domaines de l'agriculture, du paysage et de l'alimentation. Sa pratique quotidienne du jardin potager lui est vitale. Henri de Pazzis est le fondateur de ProNatura, premier rseau de marachers et arboriculteurs bio, aujourd'hui un des acteurs majeurs en Europe de la distribution de fruits et lgumes biologiques. Son mtier s'est nourri de la longue frquentation du milieu paysan, des ralits agronomiques et climatiques varies. Partout il a vu la passion des hommes pour la terre et les dgts des monocultures industrielles. Membre de diverses organisations professionnelles, il a particip aux discussions et aux volutions de la rglementation europenne des produits biologiques.