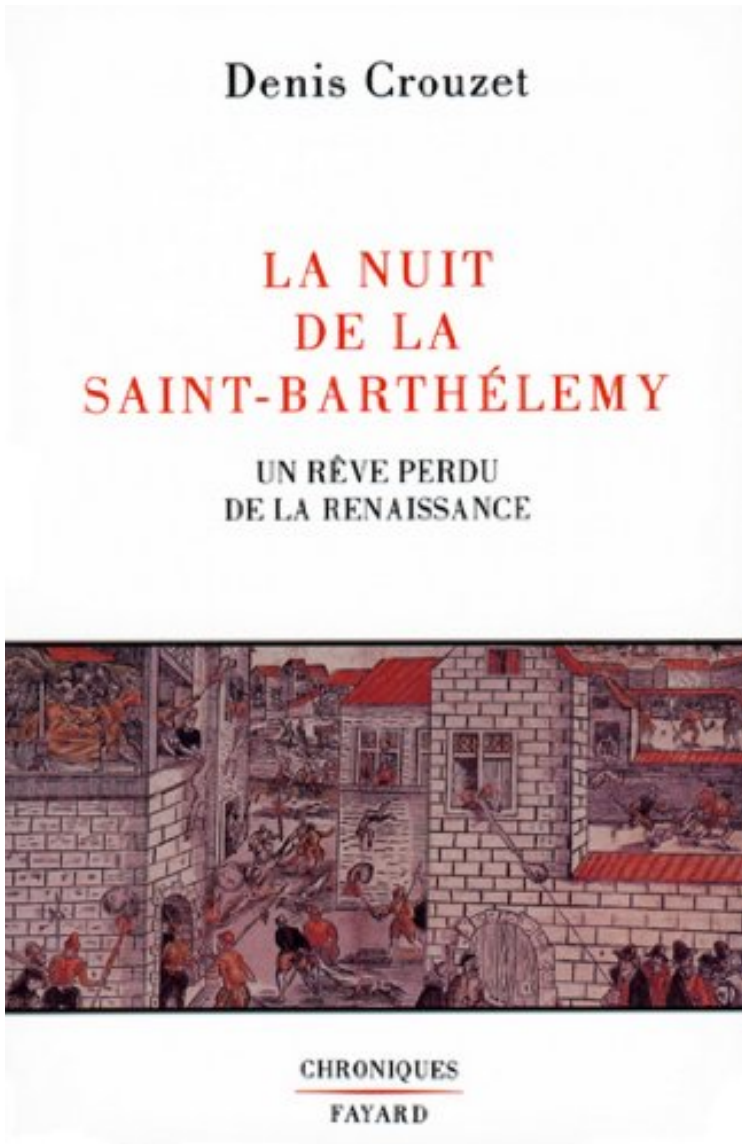


[Download] File size: 75.Mb

La Nuit de la Saint-Barthélemy : Un rve perdu de la Renaissance (Esprit de la Cit)



Par Denis Crouzet
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #128090 dans eBooksPubli le: 1994-03-02Sorti le: 1994-03-02Format: Ebook Kindle

[Download] La Nuit de la Saint-Barthélemy : Un rve perdu de la Renaissance (Esprit de la Cit)

Par Denis Crouzet : La Nuit de la Saint-Barthélemy : Un rve perdu de la Renaissance (Esprit de la Cit) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Nuit de la Saint-Barthélemy : Un rve perdu de la Renaissance (Esprit de la Cit):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurOn a beaucoup crit sur le massacre de la Saint-Barthélemy, beaucoup racont la mise mort dans Paris de centaines, voire de milliers de calvinistes. C'est pourtant un vnement sans histoire, tant demeurent nombreuses les incertitudes qui enveloppent la nuit du 24 aot 1572.Cet ouvrage veut retrouver une mmoire possible de ce moment capital. On ne peut comprendre le dchanement des violences, crit Denis Crouzet, que par la restitution de ce qui fut l'une des dernires utopies de la Renaissance: le rve de concorde de Catherine de Mdicis et de son fils, le roi Charles IX. Leur royaut ne se donnait pour fin que de runir

catholiques et huguenots dans une oeuvre magique de paix. Mais alors qu'elle entrevoyait le retour enfin d'un
ge d'or, elle fut confronte au drame de l'attentat dirig contre l'amiral de Coligny, figure emblmatique de la
Rforme franaise. Prise ds lors entre deux factions violemment antagonistes, dans une tentative dsespre pour
conjurer le retour de la guerre civile, elle se rsigna un acte prventif dguis en une vendetta catholique: l'"
excution " de plusieurs dizaines de chefs de guerre huguenots.Or cette premiere tuerie fut suivie aussitt d'un
massacre autrement terrible: comme pour rpondre un appel divin, les dfenseurs de la religion traditionnelle
rougirent la Seine du sang d'un peuple qui se voulait le peuple de Dieu. Alors, pour couper court cette
entreprise d'extermination, il fallut Charles IX assumer toute une tragdie qu'il n'avait ni mdite ni prmdite.La
Saint-Barthlemy fut ainsi, paradoxalement, le crime d'amour d'une monarchie humaniste, le crime d'un rve
d'harmonie universelle. Elle se raconte ici comme la chronique d'un rve perdu de la Renaissance.Denis
Crouzet est professeur d'histoire moderne l'Universit Jean Moulin de Lyon. Ses recherches portent sur
l'poque de la Renaissance. Il est l'auteur de Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de
religion (1990).Prsentation de l'diteurOn a beaucoup crit sur le massacre de la Saint-Barthlemy, beaucoup
racont la mise mort dans Paris de centaines, voire de milliers de calvinistes. C'est pourtant un vnement sans
histoire, tant demeurent nombreuses les incertitudes qui enveloppent la nuit du 24 aot 1572.Cet ouvrage veut
retrouver une mmoire possible de ce moment capital. On ne peut comprendre le dchanement des violences,
crit Denis Crouzet, que par la restitution de ce qui fut l'une des dernires utopies de la Renaissance: le rve de
concorde de Catherine de Mdicis et de son fils, le roi Charles IX. Leur royaume ne se donnait pour fin que de
runir catholiques et huguenots dans une oeuvre magique de paix. Mais alors qu'elle entrevoyait le retour
enfin d'un ge d'or, elle fut confronte au drame de l'attentat dirig contre l'amiral de Coligny, figure
emblmatique de la Rforme franaise. Prise ds lors entre deux factions violemment antagonistes, dans une
tentative dsespre pour conjurer le retour de la guerre civile, elle se rsigna un acte prventif dguis en une
vendetta catholique: l'" excution " de plusieurs dizaines de chefs de guerre huguenots.Or cette premiere tuerie
fut suivie aussitt d'un massacre autrement terrible: comme pour rpondre un appel divin, les dfenseurs de la
religion traditionnelle rougirent la Seine du sang d'un peuple qui se voulait le peuple de Dieu. Alors, pour
couper court cette entreprise d'extermination, il fallut Charles IX assumer toute une tragdie qu'il n'avait ni
mdite ni prmdite.La Saint-Barthlemy fut ainsi, paradoxalement, le crime d'amour d'une monarchie
humaniste, le crime d'un rve d'harmonie universelle. Elle se raconte ici comme la chronique d'un rve perdu
de la Renaissance.Denis Crouzet est professeur d'histoire moderne l'Universit Jean Moulin de Lyon. Ses
recherches portent sur l'poque de la Renaissance. Il est l'auteur de Les guerriers de Dieu. La violence au
temps des troubles de religion (1990).Biographie de l'auteurDenis Crouzet est professeur d'histoire moderne
l'Universit Paris-Sorbonne. Il est directeur du Centre Roland Mounier (CNRS). Ses livres portent aussi bien
sur les imaginaires de violence et de paix au temps des guerres de Religion (Les guerriers de Dieu en 1990,
Dieu en ses royaumes en 2008) que sur certaines des figures majeures du XVIe sicle : Calvin, Colomb,
Catherine de Mdicis ou dernirement Nostradamus.