

(Mobile pdf) File size: 47.Mb

Inventer une vie: La fabrique littéraire de l'individu

Alexandre Gefen

INVENTER UNE VIE La fabrique littéraire de l'individu

Préface de Pierre Michon



LES IMPRESSIONS NOUVELLES

Download

Read Online

Par Alexandre GEFEN

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #266053 dans eBooksPubli le: 2015-04-16Sorti le: 2015-04-16Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Inventer une vie: La fabrique littéraire de l'individu

Par Alexandre GEFEN : Inventer une vie: La fabrique littéraire de l'individu before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Inventer une vie: La fabrique littéraire de l'individu:

Description :

Présentation de l'éditeurParues en 1895, les Vies Imaginaires de Marcel Schwob scellent l'acte de naissance d'un genre littéraire, la fiction biographique, dont les drifs contemporains pullulent dans nos librairies depuis les Vies minuscules de Pierre Michon, les rcits de Pascal Quignard, de Jean Echenoz ou de Patrick Modiano. Art littéraire de la mmoire, ces rcits rsonnent de la religion de transmission propre notre culture comme de notre orgueil des différences et de notre besoin des secrets. Rves ou rinventes par les crivains, ces vies produisent une mythographie proprement littéraire fonde sur ce que Schwob nommait le sentiment moderne du particulier et de linimitable : elles enrichissent, aux marges de la grande Histoire, nos existences de nouveaux possibles. Cest un voyage parmi ces vies imaginaires, fil secret de notre histoire littéraire et

laboratoire précieux de nos identités modernes, et une réflexion sur ce genre désormais central de la littérature française et pourtant jamais encore étudié en tant que tel, la biofiction, que cet essai veut proposer. Alexandre Gefen est critique littéraire et chercheur au CNRS (Centre d'étude de la Langue et des Littératures Françaises, CNRS/Université Paris Sorbonne). Derniers ouvrages parus : *Empathie et esthétique*, avec Bernard Vouilloux, Hermann, 2013 ; *Vies imaginaires*, de Plutarque Michon, Gallimard, Folio classique, 2014. Il est également le fondateur de Fabula.org, site de référence pour la recherche universitaire en littérature.

Présentation de l'éditeur Parues en 1895, les *Vies Imaginaires* de Marcel Schwob scellent l'acte de naissance d'un genre littéraire, la fiction biographique, dont les drifs contemporains pullulent dans nos librairies depuis les *Vies minuscules* de Pierre Michon, les récits de Pascal Quignard, de Jean Echenoz ou de Patrick Modiano. Art littéraire de la mémoire, ces récits rsonnent de la religion de transmission propre à notre culture comme de notre orgueil des différences et de notre besoin des secrets. Récusées ou réinventées par lescrivains, ces vies produisent une mythographie proprement littéraire fondée sur ce que Schwob nommait le sentiment moderne du particulier et de l'inimitable : elles enrichissent, aux marges de la grande Histoire, nos existences de nouveaux possibles. C'est un voyage parmi ces vies imaginaires, fil secret de notre histoire littéraire et

laboratoire précieux de nos identités modernes, et une réflexion sur ce genre désormais central de la littérature française et pourtant jamais encore étudié en tant que tel, la biofiction, que cet essai veut proposer. Alexandre Gefen est critique littéraire et chercheur au CNRS (Centre d'étude de la Langue et des Littératures Françaises, CNRS/Université Paris Sorbonne). Derniers ouvrages parus : *Empathie et esthétique*, avec Bernard Vouilloux, Hermann, 2013 ; *Vies imaginaires*, de Plutarque Michon, Gallimard, Folio classique, 2014. Il est également le fondateur de Fabula.org, site de référence pour la recherche universitaire en littérature.

Biographie de l'auteur Alexandre Gefen est critique littéraire et chercheur au CNRS (Centre d'étude de la Langue et des Littératures Françaises, CNRS/Université Paris Sorbonne). Derniers ouvrages parus : *Empathie et esthétique*, avec Bernard Vouilloux, Hermann, 2013 ; *Vies imaginaires*, de Plutarque Michon, Gallimard, Folio classique, 2014. Il est également le fondateur de Fabula.org, site de référence pour la recherche universitaire en littérature.