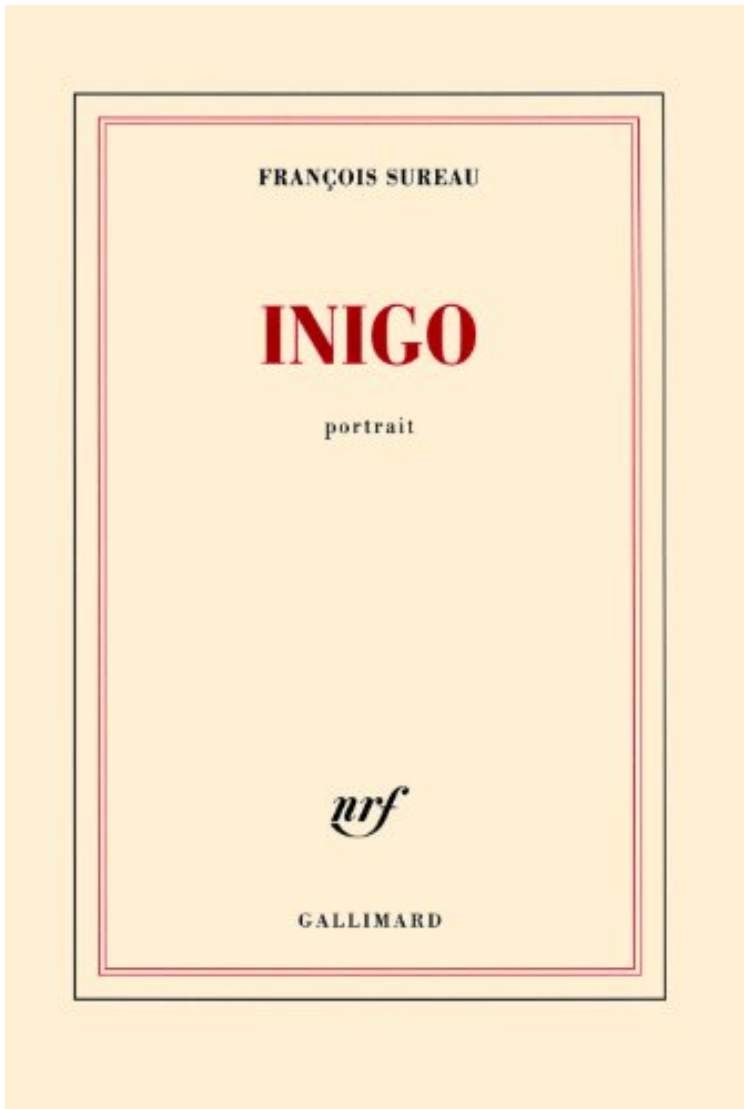


[Free download] File size: 71.Mb

Inigo: Portrait



Par François Sureau
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #322297 dans eBooksPubli le: 2010-10-07Sorti le: 2010-10-07Format: Ebook Kindle

[Free download] Inigo: Portrait

Par François Sureau : Inigo: Portrait before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Inigo: Portrait:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'auteur J'ai longtemps aimé Ignace de Loyola, lui trouvant l'air d'un garçon baigné de larmes, nous appelant sans discrétion aux sacrifices qu'une imagination individuelle lui faisait concevoir. Je n'aimais ni sa phrase, ni ses deux tendons, ni son passé de soldat ni son avenir de général du pape, ni son visage au front droit et fuyant. Son militarisme m'attrait, tout comme ses règles et ses disciplines et les mille arguties de sa correspondance. Je ne voyais pas comment le même homme qui avait voulu, selon la tradition orientale, devenir "fou pour le Christ", et compris, pouvait dans ses lettres peser ce point le pour et le contre et composer avec les puissants. En un portrait bref et acer, François Sureau fait céder l'image trop lisse d'un homme auquel les livres pieux sont impuissants à rendre justice. Présentation de l'auteur J'ai longtemps aimé Ignace de Loyola, lui trouvant l'air d'un garçon baigné de larmes, nous appelant sans discrétion aux sacrifices qu'une imagination

mdivale lui faisait concevoir. Je n'aimais ni sa phrase, ni ses deux tendards, ni son pass de soldat ni son avenir de gnral du pape, ni son visage au front troit et fuyant. Son militarisme m'curait, tout comme ses rgles et ses disciplines et les mille arguties de sa correspondance. je ne voyais pas comment le mme homme qui avait voulu, selon la tradition orientale, devenir "fou pour le Christ", et mpris, pouvait dans ses lettres peser ce point le pour et le contre et composer avec les puissants. En un portrait bref et acr, Franois Sureau fait cder l'image trop lisse d'un homme auquel les livres pieux sont impuissants rendre justice. Quatrim de couverture. J'ai longtemps dtest Ignace de Loyola, lui trouvant l'air d'un gar baign de larmes, nous appelant sans discrction aux sacrifices qu'une imagination mdivale lui faisait concevoir. Je n'aimais ni sa phrase, ni ses deux tendards, ni son pass de soldat ni son avenir de gnral du pape, ni son visage au front troit et fuyant. Son militarisme m'curait, tout comme ses rgles et ses disciplines et les mille arguties de sa correspondance. je ne voyais pas comment le mme homme qui avait voulu, selon la tradition orientale, devenir "fou pour le Christ", et mpris, pouvait dans ses lettres peser ce point le pour et le contre et composer avec les puissants. En un portrait bref et acr, Franois Sureau fait cder l'image trop lisse d'un homme auquel les livres pieux sont impuissants rendre justice.