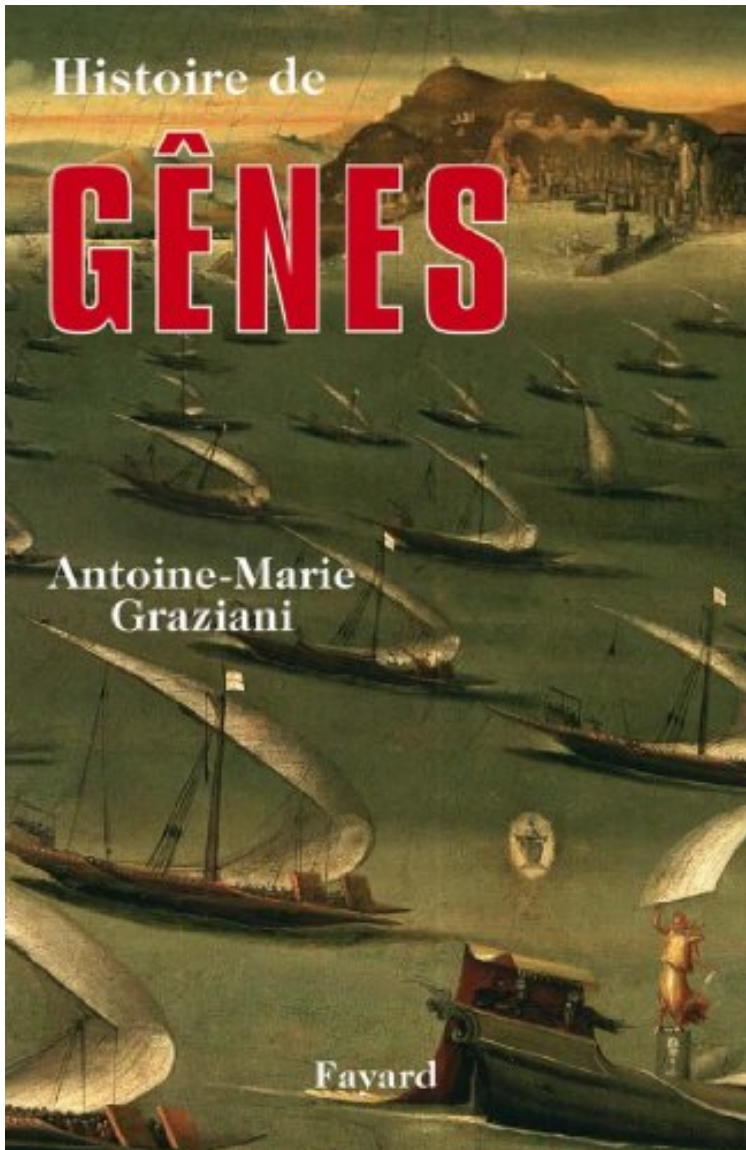


(Read ebook) File size: 78.Mb

Histoire de Gnes (Ville)



*Par Antoine-Marie Graziani
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #220190 dans eBooksPubli le: 2009-03-04Sorti le: 2009-03-04Format: Ebook Kindle

(Read ebook) Histoire de Gnes (Ville)

Par Antoine-Marie Graziani : Histoire de Gnes (Ville) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Histoire de Gnes (Ville):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurGnes est de toutes les Rpubliques commerantes la plus envie, la plus dnigre et la moins connue , crit Giuseppe Gorani la fin du xviiiie siele. De fait, la dernire monographie consacre cette pice-matresse du systme conomique mditerranen date de plusieurs dizaines dannes. Cest que Gnes nest pas Venise : rares sont ceux qui, comme Nietzsche ou Valry, ont t saisis par l motion gnoise . La ville, adosse aux montagnes et jete la mer (Jacques Heers), ne rvle pas facilement ses secrets, et la plupart de ses centaines de palais ne se visitent pas.Et pourtant quel destin que celui de la cit du griffon ! Ds le Moyen Age, les Gnois parcourent lensemble du monde connu afin dy nouer des relations commerciales. Ils simposent ensuite comme de brillants financiers, et, banquiers de la monarchie espagnole, ils dominant lEurope au

xvii^e siècle, baptisé siècle des Génois. Mais ce génie des affaires ne se traduit pas en politique, et la République génoise est sans cesse le théâtre de rivalités et de luttes intestines, de complots et de révoltes. Gênes, enfin, c'est la ville de l'essor économique risorgimentale, le grand port industriel italien, le haut lieu de l'industrialisation et des luttes sociales des xix^e et xx^e siècles. Antoine-Marie Graziani montre combien, tout au long de sa tumultueuse histoire, la cité bat au rythme de mouvements plus vastes et d'équilibres fort lointains. Car si elle est enfermée derrière ses murs, menacée par des forces féodales ou de puissants voisins, victime de crises politiques, Gênes se réinvente en permanence et paraît, aux yeux de Fernand Braudel, comme un monstre d'intelligence [] condamné à s'appropriier le monde, ou ne pas l'être. Antoine-Marie Graziani est professeur des universités à l'Université de Corse, membre senior de l'Institut universitaire de France. Il est notamment l'un des grands spécialistes de l'histoire de la Corse.

Présentation de l'auteur : Gênes est de toutes les Républiques commerçantes la plus enviable, la plus digne et la moins connue, critiquée par Giuseppe Gorani à la fin du xviii^e siècle. De fait, la dernière monographie consacre cette pièce-maîtresse du système économique méditerranéen datée de plusieurs dizaines d'années. C'est que Gênes n'est pas Venise : rares sont ceux qui, comme Nietzsche ou Valéry, ont été saisis par l'émotion génoise. La ville, adossée aux montagnes et jetée à la mer (Jacques Heers), ne révèle pas facilement ses secrets, et la plupart de ses centaines de palais ne se visitent pas. Et pourtant quel destin que celui de la cité du Griffon ! Dès le Moyen Âge, les Génois parcourent l'ensemble du monde connu afin d'y nouer des relations commerciales. Ils s'imposent ensuite comme de brillants financiers, et, banquiers de la monarchie espagnole, ils dominent l'Europe au xvii^e siècle, baptisé siècle des Génois. Mais ce génie des affaires ne se traduit pas en politique, et la République génoise est sans cesse le théâtre de rivalités et de luttes intestines, de complots et de révoltes. Gênes, enfin, c'est la ville de l'essor économique risorgimentale, le grand port industriel italien, le haut lieu de l'industrialisation et des luttes sociales des xix^e et xx^e siècles. Antoine-Marie Graziani montre combien, tout au long de sa tumultueuse histoire, la cité bat au rythme de mouvements plus vastes et d'équilibres fort lointains. Car si elle est enfermée derrière ses murs, menacée par des forces féodales ou de puissants voisins, victime de crises politiques, Gênes se réinvente en permanence et paraît, aux yeux de Fernand Braudel, comme un monstre d'intelligence [] condamné à s'appropriier le monde, ou ne pas l'être. Antoine-Marie Graziani est professeur des universités à l'Université de Corse, membre senior de l'Institut universitaire de France. Il est notamment l'un des grands spécialistes de l'histoire de la Corse.