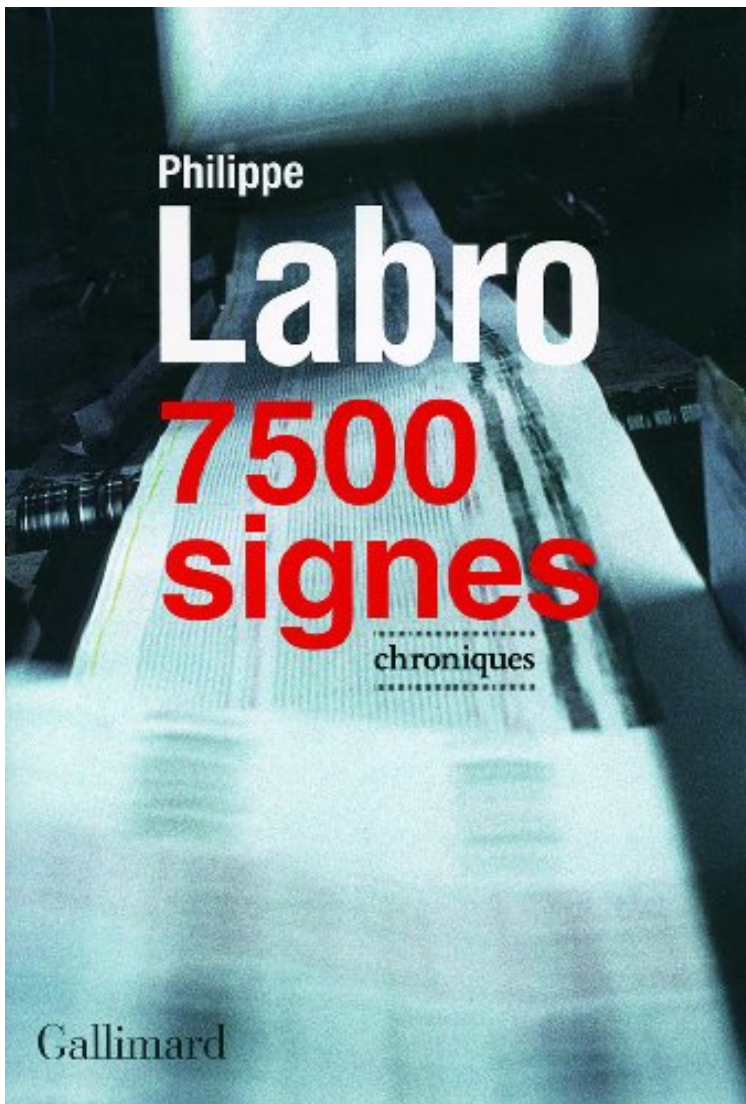


(Mobile pdf) File size: 68.Mb

7 500 signes: Chroniques



*Par Philippe Labro
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #477307 dans eBooksPubli le: 2010-10-14Sorti le: 2012-04-27Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) 7 500 signes: Chroniques

Par Philippe Labro : 7 500 signes: Chroniques before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 7 500 signes: Chroniques:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur"Ton regard, aussi bien celui du romancier que celui du journaliste, sur tout sujet qui t'intresse, chaque semaine. Tu as 7 500 signes pour le faire." Tel est le contrat. Un "signe", c'est aussi bien une virgule, un blanc entre deux mots, qu'un guillemet ou un point d'exclamation, et, naturellement, des lettres qui forment des mots, lesquels traduisent une pense ou proposent une image. On prend des notes, on interroge, on fouille des archives, on consulte plusieurs ouvrages, on "e-maile" des correspondants (amis et contacts aux tats-Unis, en province, en Asie), on rencontre tel ou telle, on voyage. La plupart du temps, on dpasse le compte : 9 000, voire 10 000 signes. Alors, on rabote, on essaie de conserver ce que l'on croit tre l'essence mme d'un "papier", et on n'oublie pas la phrase qu'un vieux routier pronona l'adresse du grand crivain Tom Wolfe, lorsqu'il faisait ses dbuts dans la presse du New York des annes 60 : "Arrte-toi quand a

devient emmerdant." En vrit, pour bien exercer ce mtier, il ne faut jamais tre "emmerdant".
Jamais.Présentation de l'diteur"Ton regard, aussi bien celui du romancier que celui du journaliste, sur tout
sujet qui t'intresse, chaque semaine. Tu as 7 500 signes pour le faire." Tel est le contrat. Un "signe", c'est
aussi bien une virgule, un blanc entre deux mots, qu'un guillemet ou un point d'exclamation, et,
naturellement, des lettres qui forment des mots, lesquels traduisent une pense ou proposent une image. On
prend des notes, on interroge, on fouille des archives, on consulte plusieurs ouvrages, on "e-maile" des
correspondants (amis et contacts aux tats-Unis, en province, en Asie), on rencontre tel ou telle, on voyage. La
plupart du temps, on dpasse le compte : 9 000, voire 10 000 signes. Alors, on rabote, on essaie de conserver
ce que l'on croit tre l'essence mme d'un "papier", et on n'oublie pas la phrase qu'un vieux routier pronona
l'adresse du grand crivain Tom Wolfe, lorsqu'il faisait ses dbuts dans la presse du New York des annes 60 :

"Arrte-toi quand a devient emmerdant." En vrit, pour bien exercer ce mtier, il ne faut jamais tre
"emmerdant". Jamais.Quatrième de couverture"Ton regard, aussi bien celui du romancier que celui du
journaliste, sur tout sujet qui t'intresse, chaque semaine. Tu as 7 500 signes pour le faire." Tel est le contrat.

Un "signe", c'est aussi bien une virgule, un blanc entre deux mots, qu'un guillemet ou un point
d'exclamation, et, naturellement, des lettres qui forment des mots, lesquels traduisent une pense ou proposent
une image. On prend des notes, on interroge, on fouille des archives, on consulte plusieurs ouvrages, on "e-
maile" des correspondants (amis et contacts aux tats-Unis, en province, en Asie), on rencontre tel ou telle, on
voyage. La plupart du temps, on dpasse le compte:9 000, voire 10 000 signes. Alors, on rabote, on essaie de
conserver ce que l'on croit tre l'essence mme d'un "papier", et on n'oublie pas la phrase qu'un vieux routier
pronona l'adresse du grand crivain Tom Wolfe, lorsqu'il faisait ses dbuts dans la presse du New York des
annes 60:"Arrte-toi quand a devient emmerdant." En vrit, pour bien exercer ce mtier, il ne faut jamais tre
"emmerdant". Jamais.